



PORTAL
PRODUTORA CULTURAL

CLIPPING

Oficina de elaboração e gestão de projetos

Veículo: Folha Vitória

Editoria: Na balada

Data: 31/03/2021

Título: De graça e online! Capixaba realiza oficina sobre prestação de contas para projetos culturais

Link: <https://www.folhavitória.com.br/entretenimento/blogs/na-balada/2021/03/de-graca-e-online-capixaba-realiza-oficina-sobre-prestacao-de-contas-para-projetos-culturais/>



PROJETOS CULTURAIS

De graça e online! Capixaba realiza oficina sobre prestação de contas para projetos culturais

31 DE MARÇO DE 2021 | Thelma Galdino

O que é preciso fazer para comprovar tudo que precisa comprar e pagar para a equipe? Será que só o cupom fiscal vale? A equipe não tem como emitir nota fiscal. Como comprovar tudo isso? 🤔

Passou naquele edital que esperava há tempos e agora não sabe por onde começar? Para facilitar a sua vida e te dar um norte, a produtora e sócia da **Portal Produtora Cultural, Ludmila Porto**, fará uma oficina online e gratuita sobre o tema nesta quarta-feira (31), às 19 horas. A live será transmitida pelo YouTube da Portal!

Pra quem tem um projeto em mãos ou pensa em dar o pontapé inicial, já sabe que prestar contas de projetos culturais é uma realidade para qualquer artista e produtor ao colocá-lo em prática, especialmente se o mesmo for contemplado por um edital ou lei de incentivo cultural. Eu que o digal! Quando publiquei meu primeiro livro, o "Vidas Após o Cárcere: Histórias Recontadas", não fazia ideia do que tudo isso significava. Ainda bem que tive ajuda de duas amigas queridas durante todo o processo. Se foi contemplado em algum edital, vai precisar passar por tudo isso, mas não precisa ser uma dor de cabeça! 🤔

Muitos artistas que estão empreendendo durante a pandemia ainda têm dúvidas sobre essa etapa de produção. E para dar essa "luz", **Ludmila** vem com a proposta da live com o objetivo de orientar os participantes para um item primordial na execução de um projeto: a prestação de contas.

O propósito é compartilhar conhecimento adquirido durante esses anos trabalhando na área e apresentar formas e ferramentas que podem facilitar a gestão do projeto e consequentemente a prestação de contas, apontando quais são os itens que não podem ser esquecidos ao finalizar um projeto cultural, seja na comprovação de execução ou na comprovação financeira.

Oficina de elaboração e gestão de projetos

Veículo: A Gazeta

Editoria: Cultura | Teatro

Data: 24/03/2021

Título: “Caio do Céu” abre a edição online do Moinho das Artes Festival

Link: <https://www.agazeta.com.br/entretenimento/cultura/caio-do-ceu-abre-a-edicao-online-do-moinho-das-artes-festival-0321>



Teatro

"Caio do Céu" abre a edição on-line do Moinho das Artes Festival

Evento segue até domingo (28) com espetáculos exibidos no YouTube

Redação de A Gazeta

online@redegazeta.com.br

Publicado em 24/03/2021 às 16h16

Atualizado em 24/03/2021 às 16h16



OFICINA

Pensando nas pessoas com dificuldades em colocar projetos culturais no papel e obter apoio cultural, o festival ainda vai oferecer a Oficina de Elaboração e Gestão de Projetos Culturais. Ela será ministrada, de forma virtual, pelas produtoras **Luana Eva e Ludmila Porto**, entre os dias 25 e 27 de março, das 14 às 17 horas. As inscrições já foram finalizadas, mas as aulas estarão disponíveis gratuitamente no YouTube da produtora por dois meses.

Oficina de elaboração e gestão de projetos

Veículo: Folha Vitória

Editoria: Coluna Social Andrea Pena

Data: 23/03/2021

Título: Moinho das Artes

Link: <https://www.folhavitoria.com.br/social/andreapena/2021/03/23>

< MAR 2021
23 >



ANDREA PENA
Coluna Social

Moinho das Artes

Muitas pessoas têm projetos em mente mas não consegue colocá-los no papel. E é voltada para este público a Oficina de Elaboração e Gestão de Projetos Culturais que será ministrada pelas produtoras **Luana Eva e Ludmila Porto**, de forma virtual, dias 25 a 27, das 14h às 17h, dentro da programação do Moinho das Artes Festival. Planejamento e organização ajudam. "Criar um hábito de escrever e/ou pesquisar é uma dica", destaca Ludmila.

Oficina de elaboração e gestão de projetos

Veículo: ES Brasil

Editoria: Cultura

Data: 22/03/2021

Título: Festival Capixaba exhibe 15 peças e promove oficinas na internet

Link: <https://esbrasil.com.br/moinho-das-artes-festival-teatro/>

AGENDA | CULTURA E ARTE | GERAL

Festival capixaba exhibe 15 peças e promove oficinas na internet

22 de março de 2021



Foto: Renato Mangolin

Artistas e pessoas interessadas em produção também serão contempladas com atividades de qualificação. Serão ofertadas as oficinas de elaboração e gestão de projetos culturais, ministradas por **Ludmila Porto e Luana Eva**.

25 de março (quinta-feira)

14h a 17h – Oficina Elaboração e Gestão de Projetos Culturais

Inscrição

Plataforma Zoom | Facebook

Oficina: Os conceitos sobre produção cultural e os profissionais dessa área, elaboração e etapas de um projeto cultural, gestão, prática e logística de projetos culturais.

Professoras: **Ludmila Porto e Luana Eva**

30 vagas

Carga Horária: 09 horas

Público-alvo: artistas e pessoas interessadas em produção que estão começando ou dando andamento em suas carreiras e desejam escrever seus próprios projetos.

Oficina de elaboração e gestão de projetos

Veículo: Portal Notícias 24hs

Editoria: Cultura

Data: 21/03/2021

Título: Inscrições abertas para oficina gratuita de elaboração de projetos culturais

Link: <https://portaldenoticias24horas.com.br/inscricoes-abertas-para-oficina-gratuita-de-elaboracao-de-projetos-culturais/>



Portal Notícias 24hs

Início > CULTURA

CULTURA

INSCRIÇÕES ABERTAS PARA OFICINA GRATUITA DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

Por **da Redação** - 21 de março de 2021

WhatsApp Facebook Twitter Telegram LinkedIn Print

Oficina de elaboração e gestão de projetos

Veículo: Jornal da Serra

Editoria: Cultura

Data: 19/03/2021

Título: Produtoras ensinam gratuitamente como elaborar projetos culturais

Link: <https://www.jornaldaserra.com/lazer/noticia/2021/03/19/produtoras-ensinam-gratuitamente-como-elaborar-projetos-culturais/>

Jornal da Serra



Produtoras ensinam gratuitamente como elaborar projetos culturais

19 de março de 2021 Por [Redação](#)

Luana Eva e Ludmila Porto vão comandar oficina virtual que vai acontecer entre os dias 25 e 27 de março, dentro da programação do Moinho das Artes Festival

As produtoras Luana Eva e Ludmila Porto vão ministrar a oficina

Por Márcia Almeida

Muitas pessoas têm inúmeros projetos em mente mas muita dificuldade para colocá-los no papel. E é voltada para este público a Oficina de Elaboração e Gestão de Projetos Culturais que será ministrada, de forma virtual, pelas produtoras [Luana Eva e Ludmila Porto](#), entre os dias 25 e 27 de março, das 14 às 17 horas, dentro da programação do Moinho das Artes Festival. As inscrições estão abertas no site <http://encurtador.com.br/nrxM>. As vagas são limitadas.

A oficina será dividida em **Elaboração de projetos**, que vai falar sobre ideia X projeto; como colocar suas ideias no papel; planejamento e ciclo de vida de um projeto cultural, **Captação de recursos, Áreas da produção, Gestão de projetos e Prestação de contas**. "Essa iniciativa é um incentivo a artistas e pessoas interessadas em produção que estão começando ou dando andamento em suas carreiras e desejam escrever seus próprios projetos. O objetivo é apresentar formas de planejamento e apontar possíveis modos de colocar sua ideia no papel", detalha a produtora Ludmila Porto.

Ludmila Porto explica que para se elaborar um projeto é necessário, acima de tudo, planejamento e organização. "Criar um hábito de escrever e/ou pesquisar é uma dica. Conversar com pessoas próximas para saber se seu projeto é viável. E ter uma meta, saber quais resultados quer com o projeto mantém o foco e evita que se perca durante o processo", destaca.

Leia Também: [Pega no Samba recebe a Novo Império nesta sexta](#)

Sobre as produtoras

Luana Eva é jornalista, atriz e produtora cultural. Sócia da [Portal Produtora Cultural](#), foi uma das fundadoras do grupo capixaba Confraria de Teatro e participou por quase 10 anos do Grupo Teatro Empório (GTE), desempenhando diversas atividades. Também foi coordenadora de patrimônio cultural, na Secretaria Municipal de Cultura de Cariacica.

Oficina de elaboração e gestão de projetos

Veículo: Folha Vitória

Editoria: Coluna Social Andrea Pena

Data: 15/03/2021

Link: <https://www.folhavitoria.com.br/social/andreapena/2021/03/15>

< MAR 2021
15 >



ANDREA PENA
Coluna Social

As atrizes e produtoras **Luana Eva** e **Ludmila Porto** vão ministrar uma oficina virtual de elaboração e gestão de projetos culturais, entre os dias 25 e 27 de março.

'Reggando' a paz em tempos de ira

Fundador do Java Roots, Anderson Ventura lança "Canção de Paz" trazendo positividade para 2021

Anderson Ventura foi um dos atores principais da revolução musical ocorrida no Espírito Santo entre a segunda metade da década de 1990 e o início dos anos 2000 ao fazer grande sucesso após fundar a banda Java Roots. Seguiu em carreira solo consolidada, agregando novos elementos musicais pelos anos seguintes e, agora, resista ao impulso de sair que o consagraram com o single "Canção de Paz".

"Acho que esta é a vez que o reggae está mais presente em meu trabalho"

ANDERSON VENTURA, músico.

"O retorno ao reggae surgiu da necessidade em registrar minhas primeiras influências musicais", diz Ventura sobre o retorno às raízes. "O reggae é um gênero que pode se encontrar com suas raízes musicais, as raízes sempre em que discute assuntos sociais, cívicos, políticos e causas sociais. Porém, o amor e equitabilidade compõem a essência de suas mensagens. Eu me identifiquei com isso e, mesmo flertando em meu álbum solo com o folk rock, cuido que um dia voltaria ao reggae", completa o artista.

O fundador do Java Roots, inclusive, avisa que esta sua fase atual surgiu até mais conectada com o ritmo jamaicano do que em sua antiga banda. "Eu acho até que está a vez em que o reggae está mais presente em meus trabalhos do que em tempos de Java Roots. Não (do Java Roots) parturam a fã-ta. O lado das pessoas não sofreu exatamente o mesmo estilo. Hoje percebo que éramos mais uma banda indie do que reggae", afirma Anderson Ventura.

NASCIMENTO DA CANÇÃO

O artista explica o momento da música. "Canção de Paz" surgiu em um momento em que eu estava escrevendo muito. Preciso me atualizar de alguma maneira e na hora lancei



Música marca retorno de Ventura às raízes no ritmo jamaicano

"A canção fala de estar em paz, primeiro com a gente e depois com o próximo"

ANDERSON VENTURA, músico

"Eu poderia escrever a respeito de qualquer coisa, mas fiz o oposto. A canção fala da importância de estar em paz, primeiro com a gente e depois com o próxi-

FICHA TÉCNICA DE "CANÇÃO DE PAZ":

- **Composição:** Anderson Ventura
- **Músicos participantes:** Anderson Ventura (guitarra e voz), Cristiano Portino (bateria), Vinícius de Oliveira (bateria)
- **Divisão musical:** Anderson Ventura e Cristiano Portino
- **Outro:** "Canção de Paz", Spotify, Deezer, no YouTube Music

Capixaba ganha prêmio em Portugal com livro sobre cultura do congo

Apesquiadora capixaba de identidade, gênero e etnia, Deborah Nichio Sathler foi a vencedora do prêmio em Portugal de Cooperação e Solidariedade António Sérgio 2020.



Ela foi premiada na categoria Pesquisa e Investigação na Lusofonia com o livro "30 anos de gravação de Madalena do Juazeiro: perspectivas históricas e novos olhares". O resultado foi divulgado na última quinta-feira e o prêmio será entregue no primeiro semestre de 2021 em Lisboa e destinará a fomentar pesquisas e coletivos da área da Economia Social em cinco categorias.

A pesquisa baseia-se nas narrativas de integrantes das comunidades culturais do congo capixaba. O livro foi publicado, lançado e distribuído em 2019 para as escolas públicas estaduais, municipais, institutos técnicos federais, para a Universidade Federal do Estado do Espírito Santo e para o Núcleo de Estudos em História Oral (NEHO) da UFES.

A publicação impressa utilizou a metodologia da História Oral, tendo a escrita humanizada e a história relatada por quem a viveu. Os próprios integrantes das associações das bandas de congo do Estado do Espírito Santo apresentaram suas ideias e o planejamento para a cultura.

Deborah Nichio Sathler é jornalista e mestre em Humanidades, Cultura e Artes (UNIGRANRIO) sobre o prêmio internacional. "Escrevi o livro logo após a perda da minha filha Madalena da Espirito Santo. O povo do congo me acolheu e colaborou com a pesquisa. A cultura do congo é afetiva, vai além dos familiares, é uma cultura que já nasce liberada devido à escravidão, que proporciona uma mistura entre as tradições negras (africanas) e brasileiras (indígenas). Cada roda de conversa que participei está guiada no meu abraço e nas páginas do livro, sou uma laboradora das narrativas humanas por um mundo mais justo e equilibrado".

Oficina online de produção cultural

A jornalista, atriz e produtora cultural Luana Eva e a produtora e atriz Ludmila Porto apresentaram uma Oficina On-line de produção cultural que traz um panorama sobre o pensamento estratégico na produção e gestão cultural, sendo voltada para produtores, atores e todos que se interessarem pela área artística. Os quatro episódios da oficina, com uma hora cada, estão disponíveis no Youtube da WB e estão divididos em 4 episódios de 1 hora cada. O conteúdo ficará disponível gratuitamente para os interessados pelo período de seis meses, privilegiando a formação de pessoas na área cultural. A oficina será dividida em 04 episódios com os seguintes temas: Tema 01: Produção cultural - Profissionais dessa área; Tema 02: Projetos culturais - Formas de elaboração; Tema 03: Captação de recursos - Diferentes financiamentos; Tema 04: Gestão e logística - Execução do projeto.

Oficina online de produção cultural

A jornalista, atriz e produtora cultural **Luana Eva** e a produtora e atriz **Ludmila Porto** apresentaram uma Oficina On-line de produção cultural que traz um panorama sobre o pensamento estratégico na produção e gestão cultural, sendo voltada para produtores, atores e todos que se interessarem pela área artística. Os quatro episódios da oficina, com uma hora cada, estão disponíveis no Youtube da WB e estará dividida em 4 episódios de 1 hora cada. O conteúdo ficará disponível gratuitamente para os interessados pelo período de seis meses, privilegiando a formação de pessoas na área cultural. A oficina será dividida em 04 episódios com os seguintes temas: Tema 01: Produção cultural - Profissionais dessa área; Tema 02: Projetos culturais - Formas de elaboração; Tema 03: Captação de recursos - Diferentes financiamentos; Tema 04: Gestão e logística - Execução do projeto.

Oficina online de produção cultural

Dando um panorama sobre o pensamento estratégico na produção e gestão cultural, a oficina online de produção cultural, ministrada por Luana Eva e Ludmila Porto, está disponível gratuitamente no YouTube da WB Produções.

A oficina faz parte do Circuito Nacional de Teatro no Espírito Santo, que em 2020 completou 12 anos e se adaptou para este ano pandêmico.

O projeto foi executado integralmente de forma online, com a exibição de 14 peças gratuitas, transmitidas nas redes sociais da produtora capixaba, proponente da iniciativa, por meio do Ministério do Turismo e da lei de incentivo à cultura – Lei Rouanet.

Além de proporcionar entretenimento para o público, o circuito sempre oferece uma formação gratuita para profissionais da área cultural. Desta vez, a oficina é voltada para produtores, atores e todos que se interessarem pela área artística.

A atração está dividida em quatro episódios de uma hora de duração cada, que ficarão disponíveis por



LUANA EVA dá dicas em vídeos

um período de 6 meses no YouTube da WB. Entre os temas tratados, estão “produção cultural – profissionais dessa área” e “captação de recursos – diferentes financiamentos”. A ideia é que os participantes conheçam as diversas etapas de uma produção cultural.

As palestrantes são as atrizes e produtoras Luana Eva e Ludmila Porto. Elas são sócias da **Portal Produtora Cultural**, empresa que atua no mercado capixaba há mais de 10 anos.



Espectáculo 'Tangerina' estreia com três sessões online

Atriz Lorena Lima interpreta mulher com insônia em dramaturgia construída durante a pandemia

19/12/2020 19:44 | Atualizado 19/12/2020 19:40

"Desde criança, ela é acometida por um tipo de insônia não diagnosticada pela ciência. Desatragada, anda pela casa à procura do 'branco', como início de sonho: silêncios e acantos ao correr com ele sobre o que comilha injuste". Essa é a história revelada pela adaptação de *Tangerina*, obra de teatro produzida durante a pandemia que estreia nesta semana em formato digital. A peça, concebida e interpretada por Lorena Lima, será transmitida pela plataforma Zoom nos dias 18, 19 e 20 de dezembro, às 19h, com ingressos vendidos exclusivamente pela Sympia.

Artista paranaense radicada no Espírito Santo, Lorena Lima é escritora, dramaturga, atriz, diretora e artesã, além de fundadora do Grupo Beta de Teatro. Diante do momento de isolamento social por conta da pandemia do novo coronavírus, ela retomou a escrita e produção de uma coleção de novos espetáculos autônomos que estão produzindo. "O processo de ensaio e reatuação a partir da rotina pandêmica contribuiu profundamente para o desenvolvimento da dramaturgia. Em poucas palavras para ler ou que está aí", conta.

Urdesse cenário, que foi nome também à peça, veio a cultura. Atriz não para o momento e ganhou força para sair do papel e viver dramaturgia. "*Tangerina* salta aos meus olhos e gruda em mim", afirma Lorena Lima. "Seria a necessidade de me aprofundar na história dessa mulher do conto que sou eu, de 'amancia' mais comum, de mulher infamada e segregada socialmente, gravado em meu histórico-léxico genético".



Para transformar em teatro, ela e sua equipe investiram na iluminação e na trilha sonora, elementos fundamentais para ambientar as cenas e o contexto histórico vivido. A história se passa na madrugada e, por isso, o uso das luzes se faz fundamental. Em cena entra apenas a atriz, uma cadeira e alguns adereços usados ao longo do desenvolvimento do espetáculo.

"Desde o início eu já sabia a relação que queria ter com o espectador", conta a atriz. Romper a quarta parede e ter uma relação direta, íntima, com o público, por meio do uso da aproximação da câmera, que faz o espectador sentir a presença da atriz, foi o objetivo.

Apresentar online foi a forma encontrada para dar vazão à obra teatral, já adaptada com esse caráter de urgência, que a atriz afirma: "Não pudemos alternar de encontro a uma maneira de construir, de tocar as pessoas através do que o espetáculo diz", afirma Lorena.

Apresentação da peça *Tangerina*

Quando: 18, 19 e 20 de dezembro, às 19h

Onde: Online pela plataforma Zoom

Ingressos: Sympia

FICHA TÉCNICA

Dramaturgia e atuação: Lorena Lima

Direção: Alexandra Bertoli

Iluminação: Daniel Boone

Trilha Sonora: Edivan Freitas (concepção a partir do samba composto por Lorena Lima, junto a uma versão original de Lindaura Espíndula França – in memoriam)

Diogo Scarpino: Captação de áudio e vídeo

Luiz Vila Nova: Edição de Vídeo

Figurino e Elemento Cenográfico: Grupo Beta de Teatro

Apoio: Mãe Companhia, Grupo Z de Teatro, **Portal Produtora Cultural** e Grupo Beta de Teatro

TÓPICOS

Cultura / Teatro / Peças / Espetáculos / *Tangerina* / Lorena Lima

Notícias

Pop live

Cultura e teatro

O que assistir

Brasil mais brasileiro

Artista: Mônica Prevedello

COMENTÁRIOS

Seja o primeiro a entrar um comentário



Visitante
15/12/2020 19:40

Veículo: Prefeitura de Vitória

Data: 26/06/2020

Link: <https://m.vitoria.es.gov.br/noticia/cultura-realiza-webconferencias-para-tirar-duvidas-sobre-edital-emergencial-41024>

Cultura realiza webconferências para tirar dúvidas sobre edital emergencial



Para tirar dúvidas sobre a elaboração de propostas para o edital emergencial do projeto "Arte em Casa", a Secretaria Municipal de Cultura (Semc) vai realizar três webconferências. Para participar, é preciso preencher um formulário. As webconferências terão duas horas de duração e vão ocorrer nos dias 30 de junho, 2 e 6 de julho, pelo Google Meet.

[Clique aqui para se inscrever nas webconferências](#)

Segundo o secretário municipal de Cultura, Francisco Górgi, foi uma maneira de viabilizar a inscrição de profissionais das áreas da arte e da cultura que não têm experiência na participação de editais. "Queremos que todos os interessados se sintam aptos a participar do edital. A webconferência é uma forma de dar informação, tirar dúvidas e garantir a participação daqueles que mais precisam no momento", explicou.

Datas

As webconferências vão ocorrer em três datas. Confira:

- 30 de junho (terça-feira), das 14 às 16 horas
- 2 de julho (quinta-feira), das 15 às 17 horas
- 6 de julho (segunda-feira), das 16 às 18 horas

Edital

O edital emergencial vai selecionar 160 propostas artísticas, em duas fases, para apresentações ao vivo ou gravadas nas mais diversas linguagens artísticas. O proponente deve comprovar residência em Vitória.

[Clique aqui para saber mais sobre o edital](#)

A transmissão das apresentações ocorrerá pela internet e não deve conter plateia ou aglomerações, seguindo as orientações de combate ao coronavírus.

[Clique aqui para se inscrever no edital](#)

Outras iniciativas

Para contribuir com os artistas que não possuem experiência com editais, a sociedade civil também está organizando iniciativas. Uma delas é o **Portal**, produtora de curadoria, escritórios artístico e cultural que atua desde 2009 no desenvolvimento de projetos. A empresa é fruto da parceria entre os artistas e produtores Luana Eça e Luítmila Porto.

A produtora vai realizar três lives no YouTube para tirar dúvidas dos interessados. Para participar, basta se inscrever no canal do YouTube da produtora [e ficar de olho nas datas](#):

- 27 de junho – 15 horas – Leitura do edital e do formulário de inscrição
- 29 de junho – 16 horas – Clipping e portfólio
- 1º de julho – 16 horas – Inscrição no Proseas

Veículo: Prefeitura de Cachoeiro de Itapemirim

Data: 30/07/2019

Link: https://www.cachoeiro.es.gov.br/cp_galeria/viii-facci-festival-de-artes-cenicas-2/

Selecione o idioma ▼



Quinta-feira, 13 de agosto

Buscar no site

Galerias

Página inicial / Galerias

Publicado em: 30/07/2019 - Atualizado há 1 ano

VIII FACCI Festival de Artes Cênicas



Nesta segunda (29), o Teatro Municipal Rubem Braga foi palco para o espetáculo de dança "Virgula", de Portal Produtora Cultural (ES).

Fotos: Thiers Turini/PMCI



Diário Oficial

Veículo: **A Gazeta**

Data: 07/2019

Link: <https://invernocultural.ufsj.edu.br/sobre/memoria/tema/guia-de-oficinas/artes-cenicas-2019>



TEATRO

VIII Festival de Artes Cênicas de Cachoeiro terá 28 espetáculos

Prefeitura divulgou a lista dos selecionados que vão se apresentar entre os dias 28 de julho e 4 de agosto, em diversos espaços da cidade

Publicado em 09/07/2019 às 19h02



29/07 (segunda-feira)

Teatro Municipal Rubem Braga

19h30 – Virgula (espetáculo de dança), de **Portal Produtora Cultural (ES)**

Veículo: **Folha Vitória**

Data: 23/07/2019

Editoria: Entretenimento

Link: <https://www.folhavitoria.com.br/entretenimento/noticia/07/2019/festival-de-artes-cenicas-tambem-tera-espetaculos-de-danca>

ENTRETEMIMENTO

Festival de Artes Cênicas também terá espetáculos de dança

No sábado (27), a praça Jerônimo Monteiro será palco para um espetáculo de dança de rua, os "Passaros em chamas", do Coletivo de Arte Trupe das Pulgas, de Paraná.

Foto: Folha Vitória

23/07/2019 09:00
Atualizado em 23/07/2019



O VIII Festival de Artes Cênicas de Cachoeira, que começa na próxima sexta-feira (20) e vai até 6 de agosto, terá um 'leite' entre as atrações. Quem for prestigiar o evento também poderá assistir aos espetáculos de dança.

Já no sábado (27), a praça Jerônimo Monteiro será palco para um espetáculo de dança de rua, os "Passaros em chamas", do Coletivo de Arte Trupe das Pulgas, de Paraná. A performance mistura poesia, música, dança e pirógrafia (fogo-fogo). A atração é na parte da manhã, às 10h.

No domingo (28), mais dança vem na praça Praça de Fátima, o espetáculo fica por conta dos alunos da Associação Teatral de Cachoeira (Atest), matriculados nas aulas de teatro clássico e de dança moderna.

Outro local que terá esse tipo de iniciativa é o Teatro Municipal Rubem Braga. No dia 29, às 19h30, haverá o número "Vigília", de [Portal Produtora Cultural](#), de Vitória. Trata-se do resultado da experiência pessoal da bailarina Sandra Motta, que recebeu um diagnóstico de câncer de mama, em abril de 2017, e que, após ser curada, decidiu montar um espetáculo solo para debater o tema de forma artística, com leveza e bom humor.

Confira todas as atrações do VIII Festival de Artes Cênicas de Cachoeira:

26/07 (sexta-feira)

Teatro São Vicente

19h - Luchuga Cruz (teatro de rua), de Cia Trampo de Paíhaços (SP)

Teatro Municipal Rubem Braga

19h30 - A Culpa, de Luiz Carlos Cardoso (Cachoeira, ES)

27/07 (sábado)

Praça Jerônimo Monteiro

8h - Parangá Rio Mulher (teatro de rua), de Parangá Rio Mulher (PB)

10h - Passaros em chamas (dança de rua), de Coletivo de Arte Trupe das Pulgas (PR)

11h - O ovo e a rosa (teatro de rua), de Grupo Pícol (PR)

Centro Cultural Nelson Silyan

18h - Terror e Mística (espetáculo teatral - Mostra Paralela), de Coletivo Espaço

Teatro Municipal Rubem Braga

19h30 - N (espetáculo teatral), de Cia Art-Móvel (SP)

Sala Levíno Fariães

19h - Reunião dos grupos de teatro e dança de Cachoeira de Itapemirim

28/07 (domingo)

Praça de Fátima

8h - A reflexão (teatro de rua), de Cia Trampo de Paíhaços (SP)

10h - Criança (intervenção poética - Mostra Paralela), de Projeto Jovens Atores de Virgem ARA (ES)

10h20 - Encantado (teatro de rua - Mostra Paralela), de Ateiza (Cachoeira, ES)

10h45 - A saga amorosa dos amantes Pirro e Tróia (teatro de rua), de Grupo Sôla Pé e Póera (ES)

11h30 - Números (teatro de rua), de Cia OS Paíhaços de Rua (SP)

Teatro Municipal Rubem Braga

19h30 - A lenda do reino partido (espetáculo teatral), de Folgozes Companhia de Artes Cênicas (ES)

Sala Levíno Fariães

19h - Encontro dos Fazendeiros do Teatro de Rua

29/07 (segunda-feira)



Da Ideia ao Papel - elaboração de projetos

Resumo da oficina: A oficina é destinada, principalmente, para artistas e pessoas interessadas em produção, que estão começando suas carreiras e desejam escrever seus próprios projetos. O objetivo é apresentar formas de planejamento de um projeto e apontar possíveis modos de desenvolver sua ideia, abordando todas as etapas de elaboração da escrita do projeto.

Curriculo(s) do(s) professor(es): Luana Eva é jornalista, atriz e produtora cultural. É sócia da [Portal Produtora Cultural](#), foi uma das fundadoras do grupo capixaba Confraria de Teatro e participou, por quase 10 anos, do Grupo Teatro Empório (GTE), desempenhando diversas atividades como atriz, produtora, figurinista e assistente de direção. Como jornalista, trabalhou em emissoras como Record (TV Vitória), Jornal Online Folha Vitória e Band (TV Capixaba). Foi também Coordenadora de Patrimônio Cultural, na Secretaria Municipal de Cultura de Cariacai (ES).

Ludmila Porto é graduada em Artes Visuais pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) e em Teatro pela Escola Técnica Municipal de Teatro e Dança FAFI. É sócia-fundadora da [Portal Produtora Cultural](#) e uma das fundadoras da Confraria de Teatro, onde atuou como atriz e produtora. Também trabalhou no Grupo Teatro Empório (GTE) como atriz e assistente de produção. É ainda professora de artes da Rede Municipal de Ensino de Serra.

Público: A partir de 16 anos

Pré-requisito: Nenhum

Material do aluno: Folhas ou blocos de anotações, canetas ou lápis

Local: Sala 3.05 - Pavilhão de Aulas do Campus Santo Antônio/UFES (Praça Frei Orlando, 170 - Centro)

Período: 22 e 23 de julho (segunda e terça-feira)

Horário: 14h às 18h

Carga horária: 2 horas/aula

Número de vagas: 30 vagas

Veículo: **Aqui Notícias**

Data: 13.04.19

Link: <https://www.aquinoticias.com/2019/04/espeticulo-virgula-conta-historia-de-superacao-de-vida-na-exposul/>

EXPOSUL RURAL

Espetáculo "Virgula" conta história de superação de vida na ExpoSul



Por: **Guilherme Gomes** - 13 de abril de 2019

O Senar traz para a ExpoSul o espetáculo "Virgula", que volta aos palcos Sul do Espírito Santo com uma apresentação única em Cachoeiro de Itapemirim. A peça conta a história de superação da bailarina Sandra Motta que enfrentou o câncer de mama com muita leveza e bom humor e transformou em arte um diagnóstico de câncer de mama.

VER MAIS

Organização da ExpoSul comenta cobertura do AQUINOTICIAS.COM no evento

Exposição de Esportes de Aventura elevou adrenalina em Cachoeiro

ExpoSul Rural 2019 movimentou R\$ 25 milhões em negócios

"Vai ser uma ótima oportunidade apresentar nosso espetáculo para um público, em grande maioria de mulheres da área rural, aqui na ExpoSul. A peça foi pensada com muito cuidado, utilizando uma linguagem acessível para todos os públicos. Estamos ansiosos", afirma Sandra.

A bailarina recebeu o diagnóstico em abril 2017 e diferente da maioria das pessoas, decidiu encontrar uma alternativa para enfrentar a notícia recebida, e decidiu levar para os palcos tudo o que viveu durante o tratamento da doença. Fez da experiência de superação um espetáculo solo de dança-teatro e no início do ano seguinte já estava curada.

Com leveza e bom humor a peça "Virgula" pretende fazer o público rir e se emocionar, além de enxergar as próprias adversidades que a vida oferece, com mais naturalidade. Uma mulher mastectomizada, que fica careca durante um tratamento de câncer de mama, por exemplo, pode descobrir que sua essência feminina vai muito além de símbolos, como peitos e cabelos.

Durante o tratamento, Sandra Motta foi convidada para o projeto "Peito Aberto", do artista plástico Caio Cruz, que retratou, através de pinturas, mulheres mastectomizadas que conseguiram enfrentar o tratamento do câncer sem dramas, sem se sentirem "as mutiladas". Na exposição, além de ser retratada nas pinturas, Sandra apresentou uma performance de dança contemporânea com duração de apenas 12 minutos, pois a quimioterapia tirava dela grande parte da energia que precisava para um espetáculo completo. Mesmo assim, a repercussão foi tão grande, que a bailarina decidiu montar o espetáculo solo, desta vez com cerca de 45 minutos de duração e com teatralidade dirigida pela atriz Luana Eva.

Ficha Técnica

Coreógrafa e Intérprete - Sandra Motta

Diretora Artística - Luana Eva

Figurinista - Thais de Luca

Confeção do Figurino - Ateliê Chica Chiclete

Iluminadora - Thila Paixão

Assessor de Imprensa e coautor de texto - Guilherme Klaws

Edição Musical - Victor Schneider

Designer Gráfico - Virgílio Melotti

Produtora Executiva - Ludmila Porto

Produção - Portal Produtora Cultural

Duração: 45 min

Classificação: 12 anos

Veículo: Secretaria Estadual de Cultura do Espírito Santo- Secult

Data: 02.04.19

Link: <https://secult.es.gov.br/Not%C3%ADcia/sonia-cabral-recebe-espetaculo-de-danca-teatro-inspirado-em-superacao-do-cancer-de-mama>

Governo do Estado do Espírito Santo

SECULT

Secretaria de Estado de
Cultura
(4)

02/04/2019 15h08

Sônia Cabral recebe espetáculo de dança-teatro inspirado em superação do câncer de mama

"Virgula" é apresentado pela bailarina Sandra Motta, que concebeu o espetáculo após diagnóstico da doença.

Emoção, inspiração e reflexão sobre a própria vida são as sensações que o espetáculo solo de dança-teatro chamado "Virgula" pretende provocar no público nos dias 6 e 7 de abril, às 19h30, no Palácio da Cultura Sônia Cabral, na Cidade Alta, em Vitória.

De volta aos palcos este ano, "Virgula" conta a história de superação da bailarina Sandra Motta, que enfrentou o câncer de mama com muita leveza e bom humor. Os ingressos custam R\$ 24 (inteira) e R\$ 12 (meia) e podem ser adquiridos na bilheteria do teatro ou online no link: <https://bit.ly/2TbK6G0>

Transformação

A artista transformou em arte o diagnóstico negativo. Para ela, notícias como a que recebeu vêm carregadas de sentimentos de profunda tristeza ou desespero. Mas a melhor resposta que Sandra Motta encontrou foi outra. A bailarina decidiu levar para os palcos tudo o que viveu durante o tratamento da doença e de uma forma surpreendente.

Ela recebeu o diagnóstico em abril 2017 e no início do ano seguinte já estava curada. Foi da experiência de superação um espetáculo solo de dança-teatro chamado "Virgula". "Seria uma pausa inesperada para perceber mais a própria vida", completa Sandra.

Durante o tratamento, Sandra Motta foi convidada para o projeto "Peito Aberto", do artista plástico Caio Cruz, que retratou, através de pinturas, mulheres mastectomizadas que conseguiram enfrentar o tratamento do câncer sem dramas, sem se sentirem "mutiladas".

Na exposição, além de ser retratada nas pinturas, Sandra apresentou uma performance de dança contemporânea com duração de apenas 12 minutos, pois a quimioterapia tirava dela grande parte da energia que precisava para um espetáculo completo.

A recuperação foi tão grande que a bailarina decidiu montar o espetáculo solo "Virgula", desta vez com 45 minutos de duração e com teatralidade dirigida pela atriz Luana Eva. Toda a coreografia foi concebida e é interpretada por Sandra Motta.

Ficha Técnica:

Coreógrafa e intérprete - Sandra Motta

Diretora Artística - Luana Eva

Espiritistas - Thaís de Lara

Confecção do Figurino - Ateliê Chica Chickens

Iluminação - Thais Patrício

Assessor de Imprensa e contador de texto - Guilherme Klaves

Edição Musical - Victor Schneider

Designer Gráfico - Virgílio Melelli

Produtora Executiva - Ludmila Porto

Produção - Portal Produções Culturais

Duração: 45 min

Classificação: 12 anos

Serviço

O quê: "Virgula" - Espetáculo solo de dança-teatro

Quando: 06 e 07 de abril

Onde: Teatro Sônia Cabral

Ingresso: R\$ 24 (inteira) - R\$ 12 (meia)

Vendas online: https://www.sympia.com.br/virgula_475967
(https://www.sympia.com.br/virgula_475967 | https://www.sympia.com.br/virgula_475967)

Informações sobre o espetáculo

Guilherme Klaves

(27) 98116-3747 (Vivo)

guilklaves@gmail.com (<mailto:guilklaves@gmail.com>)

Sandra Motta

Bailarina

(27) 98116-8960

sandramariamotta@gmail.com (<mailto:sandramariamotta@gmail.com>)
(<mailto:sandramariamotta@gmail.com>)

Informações à imprensa:

Assessoria de Comunicação da Secult

Aline Dias/ Danilo Ferraz/ Erika Piskac

(27) 3038-7111/99808-7701/99902-1627

secultjornalismo@gmail.com (<mailto:secultjornalismo@gmail.com>)

comunicacao@secult.es.gov.br (<mailto:comunicacao@secult.es.gov.br>)

Facebook: [secult.espiritosanto](https://www.facebook.com/secult.espiritosanto)

Veículo: **Jornal Fato**

Data: 18/01/19

Link: <https://www.jornalfato.com.br/geral/quer-ser-cantor-de-opera-espetaculo-capixaba-seleciona-vozes-,291307.jhtml>



Capa Editorias Contato Edições Artigos Artigos Classificados



Quer ser cantor de ópera? Espetáculo capixaba seleciona vozes

As inscrições são realizadas apenas de forma online no link <https://goo.gl/forms/QV4TN28Xrd7bjhUn1> até o dia 13 de fevereiro

▲ Espírito Santo de FATO Sexta-feira, 18 de Janeiro de 2019 09:31 / Atualizado em 18/01/2019 10:31



Foto: Divulgação



A produção da ópera "A filha do regimento" vai selecionar cantores para o espetáculo, que tem previsão de estreia em agosto deste ano. Ao todo estão sendo ofertadas 17 vagas, divididas em papéis masculinos e femininos. Não é necessário que os cantores tenham experiência em ópera para participar da seleção. A audição acontecerá no dia 16 de fevereiro, no teatro Sônia Cabral, no Centro de Vitória. A obra foi contemplada pelo Edital 025/2018 - Seleção de Projetos Culturais para Produção de Ópera no Estado do Espírito Santo, do Fundo Estadual de Cultura (Funcultura), da Secretaria de Estado da Cultura (Secult).

As inscrições são realizadas apenas de forma online no link <https://goo.gl/forms/QV4TN28Xrd7bjhUn1> até o dia 13 de fevereiro. Os interessados devem preencher a ficha e enviar pelo próprio sistema. É a primeira vez que a ópera "A filha do regimento", de Gaetano Donizetti, é montada no Espírito Santo. A previsão é que a estreia aconteça em agosto deste ano.

A obra terá Direção artística do grupo Ópera Prima, Direção Cênica de Tamara Lopes, Direção Musical de Elaine Boniolo, Regência da orquestra de Alice Nascimento e produção da [Portal Produtora Cultural](#). A peça terá tradução e adaptação dos diálogos em português e canções em francês, fazendo um intercâmbio das duas culturas.

"A filha do regimento", que estreou na França em 1840, é uma comédia dividida em dois atos que conta a história de Marie, uma criança que foi abandonada, encontrada e criada pelo regimento francês, e depois de adulta, encontrada pela tia, que a leva para ter uma educação adequada para uma mulher. Mas será que uma soldado irá se adaptar aos padrões femininos exigidos para a época? Muito mais que ações e reviravoltas, a ópera é uma das poucas obras dessa época que nos permite refletir sobre a construção dos papéis de gênero e o papel da sociedade nessa construção.

Serviço

Inscrições online: <https://goo.gl/forms/QV4TN28Xrd7bjhUn1>

Data das inscrições: 17 de janeiro a 13 de fevereiro

Data da seleção: 16 de fevereiro

Informações: portalprodutoracultural@gmail.com



ESPÍRITO SANTO DE FATO

Grupo de comunicação

Contra FATO não há argumentos!



Pesquisar

Inicio / Notícias / Notícias em destaque

Grafite de rua e dança alemã no segundo dia da II Mostra de Arte & Cultura



Por [Marcelo Pimenta](#), postado em 11/06/2018
Foto: Shutterstock

WhatsApp Compartilhar Twitter

Arte das ruas e coreografias inspiradas na dança folclórica germânica são alguns dos destaques no segundo dia da II Mostra de Arte e Cultura de Cariacica. O evento, organizado pela Secretaria Municipal de Cultura (Semcul), reúne manifestações culturais de Cariacica e oferece shows, performances, exposições, aulas e oficinas gratuitas em todos os equipamentos públicos da Semcul, espalhados por três bairros, até a próxima sexta-feira (15). Confira a programação completa ao final da matéria, com as telefones de contato dos locais das apresentações.

Nesta terça (12), a partir das 13h, o grafiteiro e artista plástico Marcelo Alencar anima a fazer um grafite, dentro do salão da arte contemporânea da rua, na Biblioteca Pública Municipal Madureira de Freitas, em Campo Grande. Os participantes poderão praticar em uma das paredes da biblioteca, com ilustrações de personagens da literatura infanto-juvenil. Entre as obras do artista, está uma homenagem aos heróis na luta contra o racismo num muro da Avenida Leopoldina, em Santa Fé. Ele grafou Martin Luther King, Zumbi dos Palmares e Nelson Mandela, pintando o linho do nome. O oficina tem inscrições abertas até sexta-feira (11) e custa no máximo 30 reais. Para participar, ligue para (27) 3396-3376.

A noite, a partir das 20h, entre em cena no palco do Centro Cultural Frei Dindelfs, o Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Neger der Hoffnung. Fundado em 2001 e sediado em Campo Grande, a companhia se inspira e atua no gênero de dança alemã atuando na região metropolitana de Vitória. Conta com nove coreias de danças e já se apresentou em diversas cidades dentro e fora do Espírito Santo.

Serviço da II Mostra de Arte & Cultura:



Biblioteca Municipal Madureira de Freitas

TERÇA-FEIRA - 12/06

8h às 17h - Exposição "Copa do Mundo de Futebol: 1930 a 2014" - Biblioteca Pública Municipal Madureira de Freitas

12h - Oficina: Noções básicas e técnicas de Grafite com Marcelo Alencar - Biblioteca



14h - Oficina: De ideia ao papel - Elaboração de projetos - com [Portal Produção Cultural](#) - Centro Cultural Frei Dindelfs

14h às 22h - Exposição Hippólio Alves - Shopping Meunas

18h às 20h - Feira de artesanato - Centro Cultural Frei Dindelfs

18h - Bateria do Congo Min-Mestre Tagibe - Centro Cultural Frei Dindelfs

19h30 - Apresentação do grupo São Salvador de Capoeira e Cultura do Mestre Zé Branco - Centro Cultural Frei Dindelfs

20h - Dança Alemã com Neger Der Hoffnung - Centro Cultural Frei Dindelfs

Os locais da II Mostra de Arte & Cultura:

Centro Cultural Frei Dindelfs: Avenida Expedito Garcia, 220, Campo Grande, Cariacica. Telefone: (27) 3346-6343.

Biblioteca Madureira de Freitas: Rua Santa Maria, Campo Grande. De frente para a Boate D3 Jurgis. Telefone: (27) 3366-3378.

Centro Histórico Eduardo Silva: Praça Marechal Deodoro, Cariacica Sede. Telefone: (27) 3384-4820.

Biblioteca Pública Vila do Progresso: Rua Presidente Tancredo de Almeida Neves, Praça CEU, Nova Roca da Penha.

Tags: [Cultura](#), [Exposições](#)

Sou ES Notícias

11 MAIO 2018 00:00 Cultura

Compartilhe

Aldeia Sesc: maratona teatral com ingressos a partir de R\$5

A 10ª edição da mostra Aldeia Sesc Ilha do Mel acontece de 15 a 26 de maio em Vitória. Confira a programação!

Por: Redação Sou ES



As apresentações acontecerão prioritariamente no Centro Cultural Sesc Glória, em Vitória | Foto: Divulgação

A partir da próxima terça-feira, dia 15, a cidade de Vitória receberá uma programação intensa de apresentações cênicas durante a 10ª edição da Aldeia Sesc Ilha do Mel. Ao todo, 17 espetáculos entre dança, teatro e circo produzidos por artistas regionais serão realizados no Centro Cultural Sesc Glória, com ingressos a partir de R\$ 5.

A mostra, que acontece até o dia 26 de maio, contará ainda com eventos literários, cinematográficos e musicais. Ao todo, o evento contará com uma exposição, 17 espetáculos sendo dois do projeto Palco Giratório, 15 reflexões cênicas, sete oficinas, exibição de 22 curtas-metragens e uma apresentação musical. Os ingressos para os espetáculos de teatro e música custam R\$ 10 (inteira), R\$ 5 (meia-entrada e comerciários) e R\$ 6 (conveniada e comerciante). Já a exposição, as sessões dos curtas-metragens, participação nas reflexões cênicas terão entrada franca.

A 10ª Aldeia Sesc terá início na terça (15), às 18h30, com a abertura da exposição "Arena Conta... Teatro e resistência no Brasil" (1965-1970), no 4º pavimento em frente à Biblioteca do Centro Cultural Sesc Glória. Ao visitar a mostra, o espectador conhecerá a trajetória de um dos mais conceituados grupos teatrais brasileiros, o Teatro de Arena, fundado em 1953, em São Paulo, relembrando a importância do seu engajamento artístico e político no país.

No dia 16, a Aldeia convida o público a conhecer um pouco da trajetória e da obra de um dos principais dramaturgos românticos do Espírito Santo, Amâncio Pereira (1882-1918) durante o evento Elementos, às 19 horas, na Sala da Palavra, com entrada franca. Após o encontro, os visitantes poderão assistir, às 20h30, o primeiro espetáculo integrante da Aldeia: "Caos" com In Pares Cia de Dança (ES). A apresentação será realizada no Teatro Glória, abrindo oficialmente a série de espetáculos da Mostra Aldeia Sesc Ilha do Mel 2018.

Oficinas e cursos:

Oficina de Bonecos de Manipulação com Francesca Campagnaro (ES)

Dias: 15, 16, 22 e 23/05 das 14h30 às 18h | Ateliê de Artes Visuais

Valor: R\$ 15 | Inscrição de 05 a 10/05. Link: bit.ly/visuais1sescgloria

Oficina "Paisagens críticas para a cena teatral" com Clóvis Domingos (MG)

Dias: 16, 17, 18, 19 e 20/05, das 13h30 às 17h30, na Sala da Palavra no Centro Cultural Sesc Glória

Valor: R\$ 30 | Inscrição até 10/05. Link: bit.ly/cenicas1sescgloria

Oficina de iniciação ao Teatro da Rua com Grupo Teatral Boca em Cena (BE)

Dia: 20/05 das 10h às 13h / 14h às 17h | Sala de Dança do Centro Cultural Sesc Glória

Valor: R\$ 6 | Inscrição até 15/05. Link: bit.ly/cenicas1sescgloria

Curso Introdução à história da performance com Juliana Morgado (ES)

Dias: 23 e 24/05 das 15h às 19h | Centro Cultural Sesc Glória

Valor: R\$ 15 | Inscrição de 05 a 10 de maio. Link: bit.ly/visuais2sescgloria

Oficina da ideia ao papel – elaboração de projetos com Portal Produtora Cultural (ES)

Dias: 22, 23 e 24/05 das 14h às 18h | Sala de Dança do Centro Cultural Sesc Glória

Valor: R\$ 12 | Inscrição até 15/05. Link: bit.ly/cenicas3sescgloria

Oficina trocas marginais com a Cia Marginal (RJ)

Dias: 24 e 25/05 das 09h às 13h | Sala de Dança do Centro Cultural Sesc Glória

Valor: R\$ 8 | Inscrição até 15/05. Link: bit.ly/cenicas4sescgloria

Oficina desenho da figura humana com Atílio Colnago

Dias: 24 e 26/05 das 14h às 18h | Ateliê de Artes Visuais do Centro Cultural Sesc Glória

Valor: R\$ 15 | Inscrição de 05 a 10/05. Link: bit.ly/visuais3sescgloria



(27) 9 9272-8793

portalprodutoracultural@gmail.com

CNPJ: 11.144.407\0001-09

Av. Jerônimo Monteiro, nº 1000, Ed. Trade Center,
sala 1501, Centro, Vitória, ES, CEP 29.010-004